Анализ состава фокус-группы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Москва | 1. Дальнейшее обучения по программам дополнительного профессионального образования, 5. Организация стажировок для студентов в организации, где я работаю | 5 | 3. Этап свободного владения профессией на уровне мастера (квалифицированное выполнение трудовой деятельности) | методист |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Москва | 8. Нет, не готов к взаимодействию | 5 | 5. Этап наставничества (передача профессионалом своего опыта) | Заместитель Председателя Правления Коммерческого банка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Москва | 1. Дальнейшее обучения по программам дополнительного профессионального образования | 5 | 2. Этап владения профессией на уровне специалиста, приобретение профессионального опыта | Учитель начальной школы |
| Москва | 2. Участие в совместной (Вашей организации и МГППУ) исследовательской, проектной, инновационной и другой деятельности, 3. Преподавание в МГППУ и/или проведение мастер-классов для студентов, 5. Организация стажировок для студентов в организации, где я работаю | 4 | 4. Этап свободного владения профессией на уровне авторитета (достижение высокого уровня квалификации) | заместитель директора |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Москва | 4. Участие в деятельности ассоциации выпускников образовательной организации | 3 | 5. Этап наставничества (передача профессионалом своего опыта) | Руководитель учебного отдела |
| Гонконг | 2. Участие в совместной (Вашей организации и МГППУ) исследовательской, проектной, инновационной и другой деятельности | 5 | 4. Этап свободного владения профессией на уровне авторитета (достижение высокого уровня квалификации) | ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ |
| Москва | 1. Дальнейшее обучения по программам дополнительного профессионального образования, 3. Преподавание в МГППУ и/или проведение мастер-классов для студентов, 4. Участие в деятельности ассоциации выпускников образовательной организации | 5 | 3. Этап свободного владения профессией на уровне мастера (квалифицированное выполнение трудовой деятельности) | Монтажер-моушн дизайнер |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Москва | Дидактическая терапия | 5 | 3. Этап свободного владения профессией на уровне мастера (квалифицированное выполнение трудовой деятельности) | Психоаналитический психотерапевт |
| Москва | 4. Участие в деятельности ассоциации выпускников образовательной организации | 4 | 3. Этап свободного владения профессией на уровне мастера (квалифицированное выполнение трудовой деятельности) | Менеджер отдела Проектов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Москва | 1. Дальнейшее обучения по программам дополнительного профессионального образования | 3 | 3. Этап свободного владения профессией на уровне мастера (квалифицированное выполнение трудовой деятельности) | Заведующий психологической лаборатории |

Предполагаемые участники фокус-группы по-разному ответили на вопрос «Готовы ли Вы в дальнейшем взаимодействовать с МГППУ? Если да, то укажите какие формы взаимодействия для Вас наиболее предпочтительны? (отметьте все необходимое)». Большинство, однако не все, вышеозначенные выпускники МГППУ готовы к дальнейшему взаимодействию с университетом. Многие хотят продолжить обучение, некоторые готовы принять участие в деятельности ассоциации выпускников, участвовать в исследовательской деятельности, связанной с текущими профессиональными интересами, предоставлять сегодняшним студентам МГППУ площадку для стажировки.

Предполагаемых участников фокус-группы просили оценить этап профессионального становления и развития, на котором они находятся в настоящее время. Большинство респондентов определили свой уровень как «Этап свободного владения профессией на уровне мастера (квалифицированное выполнение трудовой деятельности)». Лишь несколько респондентов считают, что достигли этапа наставничества и готовы передавать свой опыт.

Большинство респондентов занимают руководящую должность, остальные находятся на позиции, предполагающей самостоятельное принятие решений, деятельность, связанную с творчеством. Подавляющее количество респондентов работают в организациях, не являющихся их бизнесом.

Большинство респондентов, (но не все) — выпускники магистратуры МГППУ.

Одна из участниц фокус-группы в текущий момент ведет свою трудовую деятельность за пределами России.

Вывод: Все вышеперечисленное позволяет сделать вывод о некоторой неоднородности предполагаемого состава фокус-группы. Данный факт учитывается при разработке вопросов и сценария проведения фокус-группы.